

Abbildungsverzeichnis zu Leisch-Kiesel, Monika: *Die Kinder der Toten_MARIAZELL*:

Abb. 1

VALIE EXPORT, Geburtenmadonna, 1976

Collage

OÖ Landesmuseum, Linz

http://www.landmuseum.at/uploads/tx_templavoila/Geburtenmadonna.jpg (20.03.2014)

Abb. 2

VALIE EXPORT, Fikation, 1976

n. Rogier van der Weyden, Kreuzabnahme

Collage

<http://loidl-art.com/KunstMesseLinz2011.htm> (20.03.2014)

Abb. 3

Servet Koçyiğit, *Blue Side Up*, 2005

Installation

9. Biennale Istanbul

<http://www.servetkocyyigit.net/2005/w05-1.html> (20.03.2014)

Abb. 4

Detail

<http://pietmondriaan.com/2010/11/03/servet-kocyyigit/> (20.03.2014)

Abb. 5

Mona Hatoum, *Homebound*, 2000

Installation, Documenta11

Küchenutensilien, Möbel, Elektrischer Draht, Glühbirnen, Lautsprecher, Verstärker, Dimmer; Größe variabel

<http://universes-in-universe.de/car/documenta/11/frid/d-hatoum-zoom4.htm> (02.04.2014)

Abb. 6

Mona Hatoum, *Homebound*, 2000

<http://universes-in-universe.de/car/documenta/11/frid/d-hatoum-zoom3.htm> (02.04.2014)

Abb. 7

Mona Hatoum, *Homebound*, 2000

http://universes-in-universe.org/deu/nafas/articles/2007/mona_hatoum/photos/05 (02.04.2014)

Abb. 8

VALIE EXPORT, *Zwangsvorstellung*, 1972

Installation: 2 Fotografien auf Holzrahmen montiert, alte Zimmertür, Glasscherben, Schlittschuhe, Ölfässer mit Altöl, 220 x 125 x 170 cm

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien

© 2014 VALIE EXPORT

http://www.valieexport.at/en/werke/werke/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=1985&tx_ttnews%5BbackPid%5D=4&cHash=9f7edb3c5f (02.04.2014)

Abb. 9

VALIE EXPORT, *Madonna mit Gasschlauch*, 1973

Bleistiftzeichnung

© 2014 VALIE EXPORT

http://www.valieexport.at/de/werke/werke/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=2193&tx_ttnews%5BbackPid%5D=4&cHash=b567fb28bc (02.04.2014)

Abb. 10

Nezaket Ekici, Emotion in Motion, 2002

Performance, 3 Tage

Equipment: 15 Lippenstifte, private Requisiten und Möbel, Monitor

Videodokumentation, 4:22 min, DVD PAL Loop

Kamera: Francesca Santagata, Raoul Gazza

Limitierte Auflage: 10

© Nezaket Ekici

http://ekici.aeroplastics.net/index.php?title=Emotion_in_Motion (10.04.2014)

Abb. 11

Nezaket Ekici, Emotion in Motion, 2002

Videostill

<http://todayszaman.com/news-336561-ekicis-unique-performance-videos-on-display-in-london.html>

(10.04.2014)

Abb. 12

Nezaket Ekici, Emotion in Motion, 2002

Videostill

<http://arttattler.com/archiveistanbulmodern.html> (10.04.2014)

Abb. 13

Hayv Kahraman, Carrying on Shoulder 1 & 2, 2008

Öl/ Leinen, Diptychon, je 172,7 x 76 cm

Collection of Charles Saatchi, London

© Hayv Kahraman

https://www.saatchigallery.com/artists/artpages/hayv_kahraman_carrying_diptych.htm

(10.04.2014)

Abb. 14

Hayv Kahraman, Disguised Marionettes, 2008

Öl/ Leinen, Diptychon, 172,7 x 106,6 cm

Privatsammlung

© Hayv Kahraman

http://hayvkahraman.com/08/more_08.html (10.04.2014)

Abb. 15

VALIE EXPORT, Erwartung, 1976

Collage

© 2014 VALIE EXPORT

http://www.valieexport.at/de/werke/werke/?tx_ttnews%5Bcat%5D=49&tx_ttnews%5Btt_news%5D=2166&tx_ttnews%5BbackPid%5D=54&cHash=b8b759d54b

(10.04.2014)

Abb. 16 a-d

Simin Keramati, Earth, 2006

Video, 14:24 Min

Limitierte Auflage: 6

© Simin Keramati

Videostills

http://www.siminkeramati.com/gallery_13.html (10.04.2014)

Abb. 17 a-d

Simin Keramati, Biopsy of a Close Memory, 2012

Video, 2:45 Min

Limitierte Auflage: 6

© Simin Keramati

Videostills

http://www.siminkeramati.com/gallery_23.html (10.04.2014)

Abb. 18 a-c

Simin Keramati, The Painless Method, 2013

Video, 8:17 Min

Limitierte Auflage: 6

© Simin Keramatai

Videostills

http://www.siminkeramati.com/gallery_25.html (10.04.2014)

Abb. 19

Vesna Bukovec, It Will Be OK, 2009

Video, 3:34

© Vesna Bukovec

<http://www.vesna-bukovec.net/eng/texts/the-only-thing-under-my-control-is-my-attitude-towards-life> (10.04.2014)